

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Смирновой Ирины Юрьевны
**«ЛОКАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ТРАДИЦИОННОГО ЖЕНСКОГО
КОСТЮМА БЕЛОРУСОВ ПОДНЕПРОВЬЯ (НЕГЛЮБСКИЙ СТРОЙ)
В XIX – НАЧАЛЕ XXI В.»**,

представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 07.00.07 — этнография, этнология и антропология

Диссертационное исследование И. Ю. Смирновой посвящено проблеме изучения локальных вариантов традиционного костюма белорусов. Актуальность рассмотрения данной темы на примере костюма современного гомельско-брянского пограничья обусловлена недостаточностью научных исследований в этом направлении. Особая актуальность диссертационной работы И. Ю. Смирновой определяется тем, что изучаемая территория находится в регионе, пострадавшем от аварии на Чернобыльской АЭС. Кроме того, неглюбские текстильные традиции включены в Список нематериального культурного наследия Республики Беларусь.

Научная новизна диссертации И. Ю. Смирновой заключается в том, что в ходе комплексного исследования была выявлена тесная связь ареала неглюбского строя с историей изучаемого региона; проведена типологизация предметов одежды и сравнительная характеристика неглюбского строя с белорусскими, русскими, украинскими костюмами; раскрыт возрастной символизм и семантика традиционного женского костюма неглюбского строя; определены основные тенденции развития неглюбского строя в XIX – начале XXI в. Объект и предмет исследования, источники, а также используемые в процессе анализа материалов методы соответствуют указанной специальности 07.00.07 — этнография, этнология и антропология.

Исследование опирается на внимательное отношение к работам отечественных и зарубежных ученых, на богатейший фактологический материал, в значительной степени собранный автором в полевых условиях. Новизна работы состоит в том, что в ней впервые комплексно характеризуется такая значительная и показательная часть народной культуры, как локальный вариант традиционный костюм.

Исследование традиционного белорусского костюма через изучение его локальных и региональных типов по-прежнему остается актуальной для гуманитарных наук. Диссертация И. Ю. Смирновой содержит ценный фактический материал, обобщения и выводы, полезные для прикладной этнологии, этнографии, фольклористики, искусствоведения и музееведения.

Диссертационное исследование имеет весомую практическую значимость: материалы диссертации могут быть использованы в междисциплинарных исследованиях по проблемам изучения традиционной белорусской одежды; при изучении этногенеза белорусов; в учебном процессе в высшей школе, в музейной работе; при реконструкции и реставрации традиционного костюма XIX – первой половины XX в.; при

